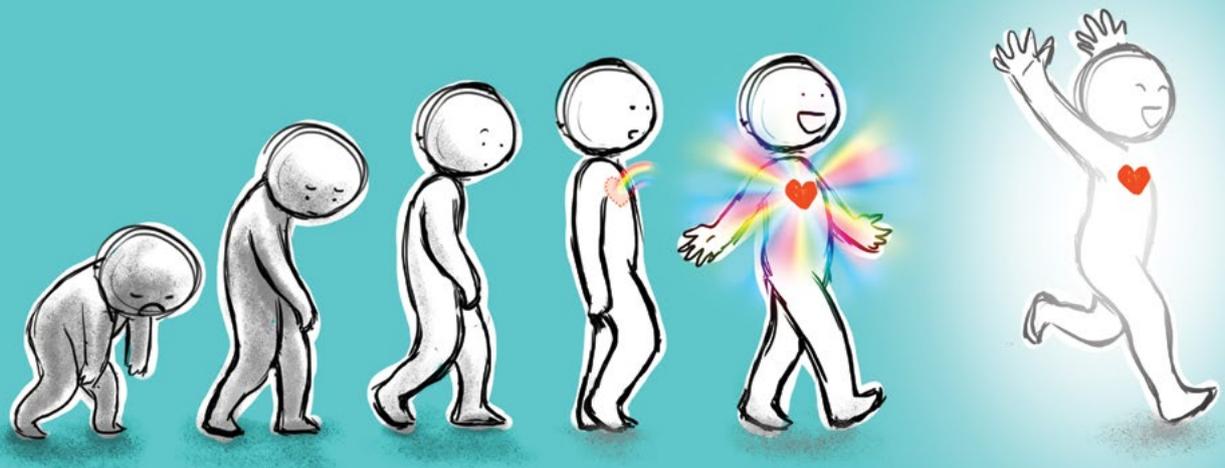


# *Allô moi **m'aime***

*Un mode d'emploi de l'humain*



*Lulumineuse • Art-mella*

## Du même auteur :

Lumineuse :

*Les modes d'emploi de Lumineuse*, BLEditions

Art-mella :

*Friandises Philosophiques*, Pourpenser Editions

ASSOCIATION Be Light Éditions

<http://www.bledition.org>

✉ [ble.edition@yahoo.com](mailto:ble.edition@yahoo.com)

France

© Association B.L.É

Tous droits de reproduction, d'adaptation et de traduction,  
intégrale ou partielle réservés pour tous pays.

L'association B.L.É est seule propriétaire des droits et responsable du contenu de ce livre.

Imprimé en France – Imprimerie Connivence  
14, Boulevard de l'Épervière – Parc d'Activités Angers/Ecouflant – 49000 ECOUFLANT  
Imprimé en Janvier 2016  
Dépôt légal Janvier 2016

# *Allô moi **m'** aime*

*Un mode d'emploi de l'humain*

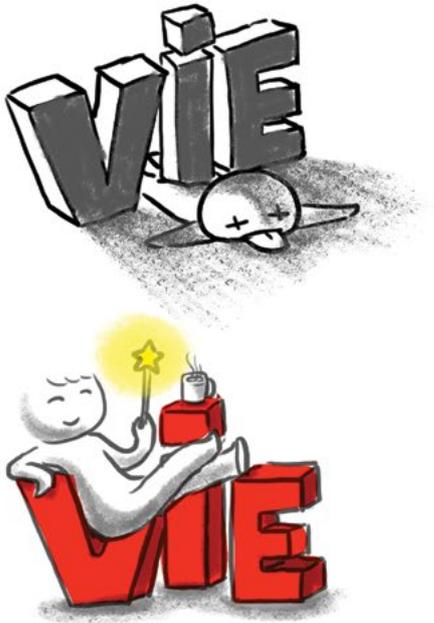
*Une adaptation des « Modes d'emploi de la médiumnité de Lulumineuse »*

*Textes : co-écriture Art-mella et Lulumineuse*

*Dessins : Art-mella*

# ***Chapitre 1 :***

## ***Communiquer avec ses guides***



WOUAH ! BEN ALORS  
SI T'AS LA BAGUETTE  
MAGIQUE, JE PRENDS !



EH BIEN, LE TRUC, C'EST DE FAIRE  
LA DIFFÉRENCE ENTRE  
LES PENSÉES ET LES IDÉES !

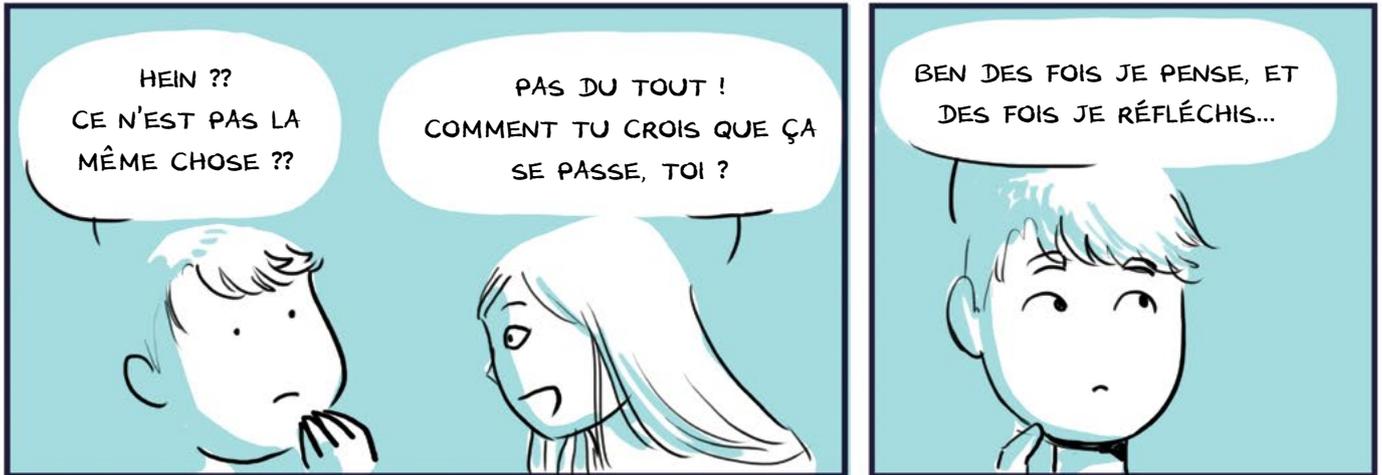
BLABLABLA  
...



HEIN ??  
CE N'EST PAS LA  
MÊME CHOSE ??

PAS DU TOUT !  
COMMENT TU CROIS QUE ÇA  
SE PASSE, TOI ?

BEN DES FOIS JE PENSE, ET  
DES FOIS JE RÉFLÉCHIS...

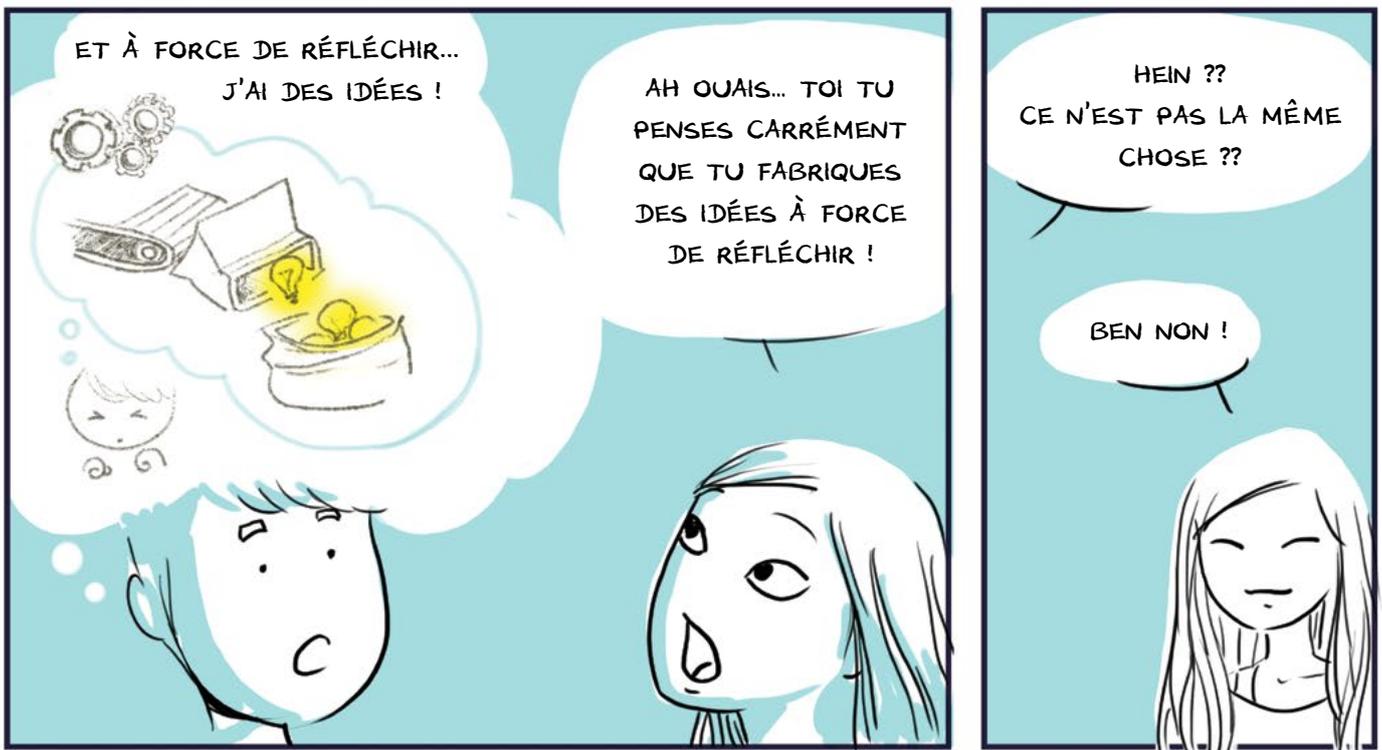


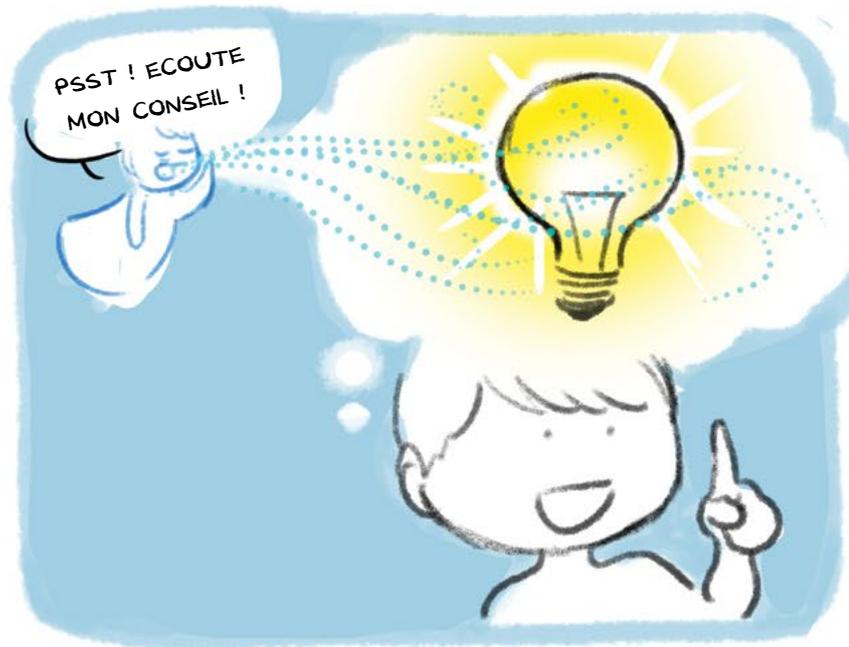
ET À FORCE DE RÉFLÉCHIR...  
J'AI DES IDÉES !

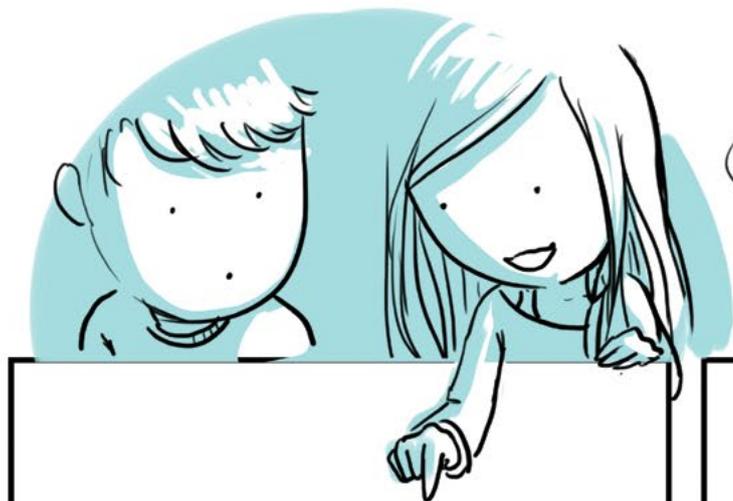
AH OUAIS... TOI TU  
PENSES CARRÉMENT  
QUE TU FABRIQUES  
DES IDÉES À FORCE  
DE RÉFLÉCHIR !

HEIN ??  
CE N'EST PAS LA MÊME  
CHOSE ??

BEN NON !







IMAGINE :

TU ES TRANQUILLEMENT EN TRAIN DE LIRE UN LIVRE DANS TON CANAPÉ, TA COUETTE PRÉFÉRÉE SUR LES GENOUX...



MMHH.. QU'EST CE QUE JE SUIS BIEN LÀ...



... ET SOUDAIN PAF !  
UNE IDÉE !



HAHA ! AH JE VOIS LE GENRE...

MAIS MOI ÇA M'ARRIVE PAS SOUVENT D'AVOIR DES IDÉES DE GÉNIE, TU SAIS !



MAIS NON ! PLUS SIMPLE QUE ÇA :



... TU AS L'IDÉE D'ALLER TE FAIRE UN THÉ (BIO) !



A PARTIR DE LÀ,  
**2 CAS DE FIGURE :**



**CAS 1**



UN PEU PLUS TARD...



MH... ME FAIRE UN THÉ ? OUAIS... CHAIS PAS... CHUIS TELLEMENT BIEN SOUS LA COUETTE... EN PLUS JE NE SAIS MÊME PAS S'IL ME RESTE CELUI QUE J'AIME, À LA FRAMBOISE...

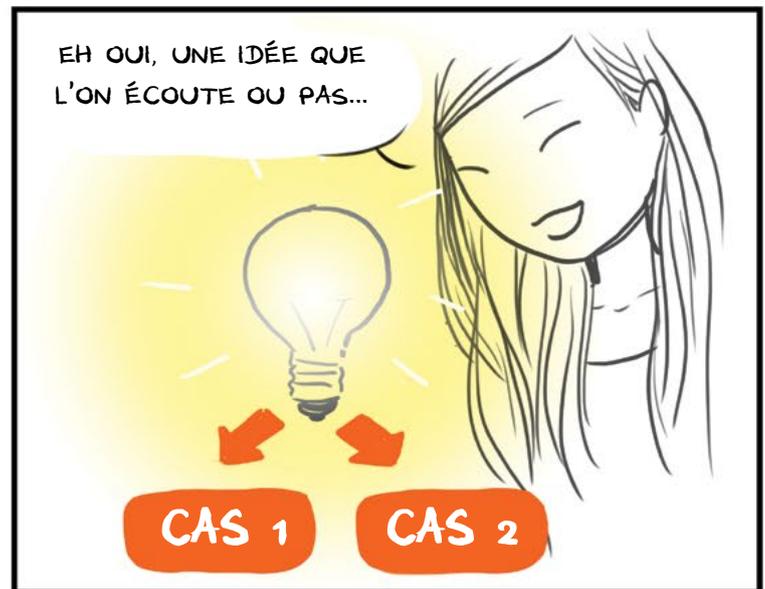
ALLÔ ? COMMENT ÇA TU M'ATTENDS ?? TU ES ARRIVÉE ? MAIS IL EST QUELLE HEURE ?? WAHHH !"

## CAS 2 :

ME FAIRE UN THÉ ? YOUHOU ! BONNE IDÉE ! JE ME LÈVE TOUT DE SUITE POUR LE PRÉPARER ! EN PLUS ÇA VA ME DÉGOURDIR LES JAMBES !



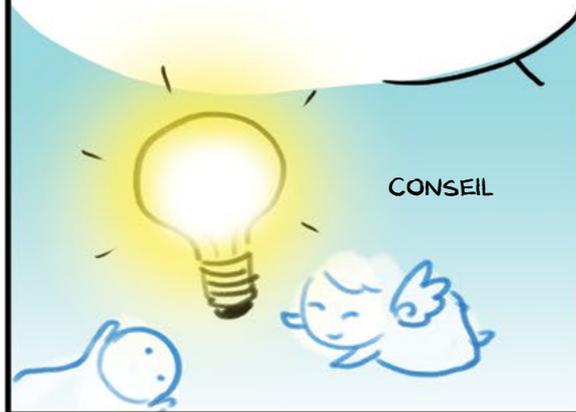
11H30 ! CHOUETTE ! JE VAIS PRENDRE MON TEMPS POUR ME PRÉPARER AVANT D'ALLER CHERCHER SOPHIE À LA GARE !



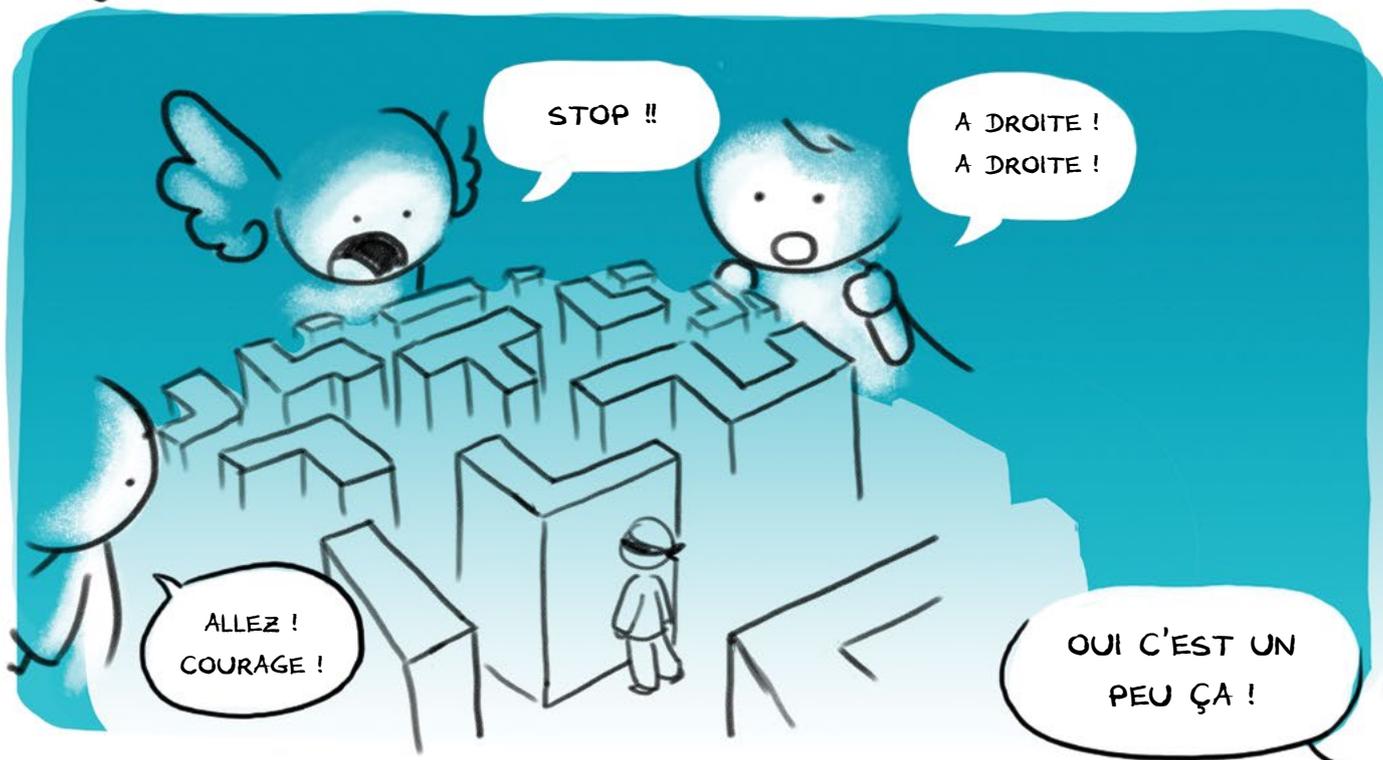
OH ! ET TOUTES CES IDÉES SONT  
DES MESSAGES POUR M'AIDER ??



OUI ! EN FAIT, TON VRAI TOI -  
AVEC TES GUIDES ET ANGES  
QUI LUI FONT ÉCHO- SAIT  
TOUT À CHAQUE INSTANT ! ET  
IL TE DONNE DES CONSEILS EN  
PERMANENCE !



OH ! ÇA FAIT UN PEU COMME UN GRAND JEU DE PISTE EN FAIT !

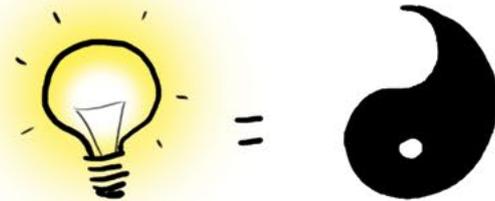


DONC CE QUE TU DIS, C'EST QUE SI JE ME  
COGNE À TOUS LES MURS DE MA VIE, C'EST  
PARCE QUE JE N'ÉCOUTE PAR MES IDÉES/ LEURS  
CONSEILS ??

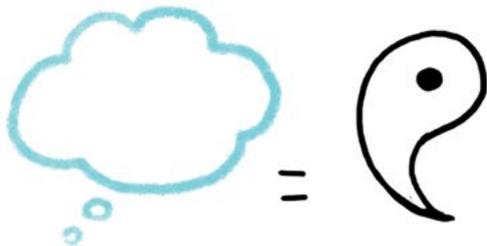


EXACTEMENT !





L'IDÉE EST LE PRINCIPE FEMININ  
(C'EST POUR CELA QU'ON PARLE DE  
"L'INTUITION FÉMININE")



ET LA PENSÉE EST LE PRINCIPE MASCULIN  
QUI PERMET D'ORGANISER L'ACTION, CRÉER  
L'IDÉE (C'EST POUR ÇA QU'ON PARLE DU  
"PÈRE CRÉATEUR")



QUAND LES DEUX VONT  
**DANS LE MÊME SENS,**  
C'EST TOUT NATURELLEMENT  
L'HARMONIE, LA FLUIDITÉ !

TU REÇOIS L'IDÉE...



DESSINER  
UNE MAISON  
ROUGE !

... ET TU T'ORGANISES POUR  
LA CRÉER DANS LA MATIÈRE !



DES CRAYONS...  
ALORS UNE MAISON  
C'EST COMME ÇA...

C'EST INFINIMENT  
SIMPLE !  
TOUS LES ENFANTS  
FONT ÇA !

CE QUI SE PASSE EN GÉNÉRAL EN GRANDISSANT, C'EST QUE L'ON A ÉTÉ HABITUÉ  
À ALLER À L'ENCONTRE DE QUASIMENT TOUTES NOS IDÉES...



TIENS SI JE PRENAIS CETTE RUE...

OH BEN NON ÇA VA  
ME RETARDER...

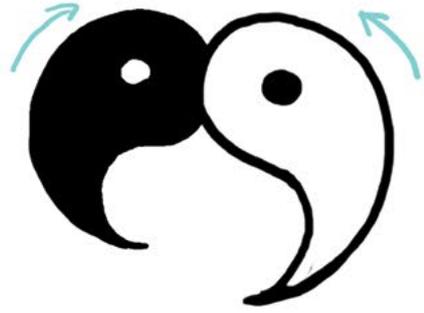


TIENS SI J'APPELLAIS MON AMIE UNTEL...

ROOH NON IL EST TARD,  
JE VAIS LA DÉRANGER !

TIENS SI JE ME FAISAIS UN THÉ ?

RÔOH NON J'AI LA FLEMME !



ET CELA CRÉE UN  
CONTRE-MOUVEMENT



MAIS CES DOULEURS SONT DE TA RESPONSABILITÉ CAR TU ES  
TOUJOURS LIBRE D'ÉCOUTER OU PAS LES CONSEILS QUE L'ON  
TE DONNE : C'EST LE "LIBRE ARBITRE"



PARFOIS LES PENSÉES SONT SI FORTES QU'ELLES CONTREDISENT  
SYSTÉMATIQUEMENT L'IDÉE INITIALE...

NON ! IL Y A UN  
MUR PAR LÀ ! FAIS  
DÉMI-TOUR !



PETITE  
VOIX

VS

PERSONNALITÉ

J'AI DÉCIDÉ  
D'ALLER PAR LÀ !



C'EST UN COMBAT ACHARNÉ QUE  
MÈNE LA PERSONNALITÉ (LA PERSONNE  
PHYSIQUE) QUI NE SE REND PAS COMPTE  
QU'EN RÉALITÉ, LA PETITE VOIX... C'EST  
CELLE DE SON MOI-PROFOND !

NAN ! J'AI  
DÉCIDÉ ! POINT !

ET SI  
ON...

MHHH... A SUPPOSÉ QUE JE VEUILLE FAIRE  
CE QUE TU DIS... ÉCOUTER MON MOI-  
PROFOND...

BEN  
NON !

FRANCHEMENT... J'AI QUAND MÊME DU  
MAL À FAIRE LA DIFFÉRENCE ENTRE MES  
PENSÉES ET LES IDÉES !

TU VEUX QUE JE TE DONNE  
DES TUYAUX POUR FAIRE LA  
DIFFÉRENCE ?

OUAIS !  
CARRÉMENT !

C'était un extrait de :

# *Allô moi m'aime*

*Un mode d'emploi de l'humain*

Liste des chapitres :

1. Communiquer avec ses guides
2. L'humain canalise par nature
3. Le libre arbitre
4. Voir et voyager
5. Au quotidien

Pour commander :



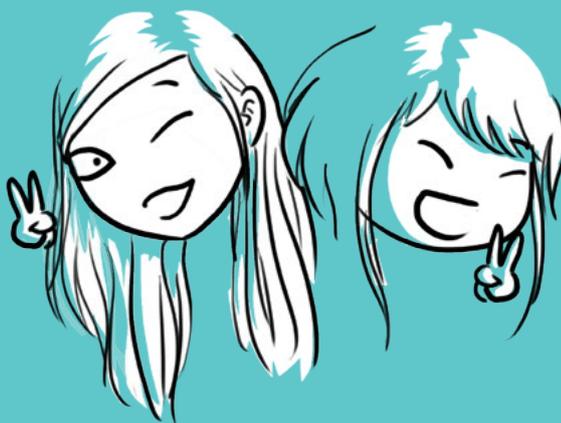
<http://www.bledition.org/>



<http://conscience-quantique.com/boutique>

## Ma manière de procéder pour capter les *messages de mes guides* :

- un rituel
- une mise en situation avec un protocole trouvé sur un super site internet
- m'enfermer dans la plus haute tour d'un donjon pour avoir la paix
- placer mes mains sur mes tempes et marmonner "hummmmmmmmm"
- danser autour d'un feu les bras levés au ciel
- allumer des bougies, de l'encens, une guirlande de Noël et une boule disco
- me mettre dans la position du lotus et ne plus bouger d'un Q
- me forcer à m'empêcher de penser
- prévenir tout le monde que je vais me transformer en récepteur divin là maintenant
- commencer à flipper de ne pas y arriver
- commencer à me dire que ce que je veux faire est complètement barré, et que je suis peut-être siphonnée
- Lire la BD en me poilant et comprendre tout sans prise de tête !



ISBN : 979-10-94653-10-4



16.80 €